

## NOS CHOIX ÉTOILÉS

### ★★★★ Bach Studies

Où Anvers, Opéra – 070.22.02.02 – [www.operaballet.be](http://www.operaballet.be)  
**Quand** du 22 au 26 mai **Et aussi** Gand, Opéra, les 2, 4, 5, 6, 7 et 9 juin – 070.22.02.02 – [www.operaballet.be](http://www.operaballet.be)

Le danseur et chorégraphe français Benjamin Millepied a confié son premier ballet long, *Bach Studies*, au Ballet de Flandre. Il présente une palette de tableaux chorégraphiés sur Jean-Sébastien Bach. Derrière chaque mouvement imaginé par Millepied, on devine la grâce et l'exigence classique à laquelle il insuffle avec génie des mouvements angulaires créant ainsi des compositions d'une envoûtante esthétique graphique. (St. Bo.)

### ★★ Les Belles personnes

Où Bruxelles, Théâtre de la Toison d'Or – 02.510.05.10 – [www.ttotheatre.be](http://www.ttotheatre.be) **Quand** Jusqu'au 31 mai

Pour sa nouvelle création, Sébastien Ministru, entouré de ses fidèles complices, Laurence Bibot, Antoine Guillaume et Aurelio Mergola, a opté pour une comédie plus intimiste. Sur fond de bavardages et de mondanités, le ton de la pièce se révèle incisif, tout en demeurant humainement tendre. (St. Bo.)

### ★★★★ Blockbuster

Où Bruxelles, Varia – 02.640.35.50 – [www.varia.be](http://www.varia.be)

**Quand** Du 22 mai au 1<sup>er</sup> juin

Un projet épatant, jouissif, totalement engagé du Collectif Mensuel : 1400 plans de films américains grand public sont mixés de manière virtuose pour raconter le clash social et politique de nos sociétés. Tous les bruits, toute la musique, sont interprétés sur scène par les comédiens et musiciens. Impressionnant et drôle. (G.Dt)

### ★★★★ Burning (Je ne mourus pas et pourtant nulle vie ne demeura)

Où Bruxelles, CCJF – 02.538.90.20 – [www.lejacquesfranck.be](http://www.lejacquesfranck.be)

**Quand** Le 25 mai



Le burn out, "mécanique crématoire qui finira par transformer l'employé trop zélé en petit tas de cendre fumante", a inspiré à l'acrobate et danseur Julien Fournier une pièce à la croisée du cirque, du documentaire et de la poésie visuelle. Intégrant des témoignages édifiants, les mots de Laurence Vielle (en voix off) égrènt conditions et conséquences de cette combustion intérieure. Forme et fond, en adéquation parfaite jusque

dans les décalages, forment un tout étourdissant et juste. (M.Ba.)

### ★★★ Cerebrum, le faiseur de réalité

Où Bruxelles, Balsamine – 02.735.64.68 – [www.balsamine.be](http://www.balsamine.be)  
**Quand** Le 29 mai

Avant d'être acteur, Yvain Juillard a étudié la biophysique et l'imagerie cérébrale. Il marie ses deux passions dans une conférence-spectacle généreuse et souvent passionnante, de taille à faire naître des vocations scientifiques. (M.Ba.)

### ★★★★ Le Chevalier d'Éon

Où Bruxelles, Théâtre du Parc – 02.505.30.30 – [www.theatreduparc.be](http://www.theatreduparc.be) **Quand** Jusqu'au 25 mai

Joué une première fois en 2006, la comédie de cape et d'épée de Thierry Debroux se retrouve cette fois entre les mains de Daphné D'Heur. Dans une mise en scène pétillante, elle réunit une quinzaine de comédiens pour une vingtaine de personnages. Tous les ingrédients sont réunis pour faire du *Chevalier d'Éon* un excellent divertissement pour tous : amour, intrigue, trahison et de fameux combats d'épées ! (St. Bo.)

### ★★★ The Elephant Man

Où Bruxelles, le Public – 0800.944.44 – [www.theatrepublic.be](http://www.theatrepublic.be) **Quand** Jusqu'au 22 juin

Pour sa première création en tant qu'auteurice, la comédienne Anne Sylvain s'est emparée d'un personnage presque mythique : Joseph Merrick alias Elephant Man, interprété par un excellent Othmane Moumen. Même si le texte et l'enchaînement des scènes peuvent, par moments, apparaître confus, Anne Sylvain parvient à "déchabiller" Joseph Merrick de sa monstruosité pour le rendre profondément humain. (St. Bo.)

### ★★★★ The One Mother Show – Vie de mère

Où Huy, Centre culturel – 085.21.12.06 – [www.acte2.be](http://www.acte2.be) **Quand** Le 24 mai **Et aussi** Au Festival du rire de Rochefort le 25 mai – 084.22.13.76 – [crr-rochefort.be](http://crr-rochefort.be)

Dans la foulée de ses capsules *Vie de mère*, Véronique Gallo fait de son personnage de mère débordée de quatre enfants le centre d'un spectacle qui tourne abondamment. Une performance bouillonnante d'amour et d'humour (bouées de sauvetage des mères en surchauffe), écrite avec lucidité, jouée avec tendresse. Et où même les "Bertrand" se reconnaissent... (M.Ba.)

### ★★ El Pueblo unido jamás será vencido

Où Charleroi, Écuries – 071.20.56.40 – [www.charleroidanse.be](http://www.charleroidanse.be) **Quand** Le 23 mai

Champions dans le mariage de la gravité et de la légèreté, Mauro Paccagnella et Alessandro Bernardeschi – ici avec Lisa Gunstone – abordent l'histoire de l'humanité. Comment séduisamment-t-elle dans nos vies ? Quels échos gardent aujourd'hui les idéaux d'hier ? Affrontements, grincements, tâtonnements, éclats de voix : entre danse et performance, les corps embrassent luttes collectives, aspirations intimes et rêves cocasses, au gré de références multiples, à divers degrés de clarté. (M.Ba.)

### ★★ Rehab Training

Où Bruxelles, Wiels – 02.210.87.37 – [www.kfda.be](http://www.kfda.be)

**Quand** Jusqu'au 23 mai

La chorégraphe et performeuse Geumjung Jeong explore les paradoxes de la société – coréenne, mais pas seulement – dans ce duo avec un mannequin de crash-test où le corps, l'objet, le personnage entrent en lien via la manipulation mais aussi le silence, la durée. Où le geste clinique, mécanique, se laisse gagner par la tension, contaminer par le désir. (M.Ba.)

### ★★★★ Stretch

Où Bruxelles, MAD musée – [mad.brussels](http://mad.brussels) **Quand** Le 24 mai

Chorégraphe et artiste visuelle, Isabella Soupart a bâti avec le plasticien Jonathan Sullam et quinze interprètes, danseurs et musiciens, cette performance puissante, caustique, enveloppante, où dialoguent les corps, l'espace, la ville. (M.Ba.)

### ★★★★ Un homme si simple

Où Bruxelles, Poème 2 – 02.538.63.58 – [www.theatrepoeme.be](http://www.theatrepoeme.be) **Quand** Jusqu'au 26 mai

Après Althusser et *L'Avenir dure longtemps*, le metteur en scène Michel Bernard et le comédien Angelo Bison poursuivent leur exploration des écritures singulières et des marges, voire de la folie, avec ce roman du Belge André Baillon, structuré en cinq confessions. En résulte ici un seul en scène à la fois brillamment littéraire et d'une incarnation magnétique, où un sourd malaise tutoie la vertigineuse beauté. (M.Ba.)

### ★ Valhalla ou le crépuscule des dieux

Où Bruxelles, Théâtre de Poche – 02.649.17.27 – [www.pochetheatre.be](http://www.pochetheatre.be) **Quand** Du 24 au 29 mai

Une embarcation et son équipage luttent à la fois contre les éléments et pour le pouvoir. Mêlant de manière spectaculaire théâtre, chorégraphie, mât chinois et chant lyrique, la compagnie circassienne Petri Dish convoque les mythes fondateurs dans cet opus profus au riche univers visuel et sensoriel, mais dont l'énergie débordante et les références abondantes souffrent d'une dramaturgie confuse. (M.Ba.)

THÉÂTRE  
**LE PUBLIC**  
 UN MALIN PLAISIR

**THE ELEPHANT MAN**

DE ANNE SYLVAIN  
 LIBREMENT INSPIRÉ DE  
 LA VIE DE JOSEPH MERRICK

MISE EN SCÈNE  
 MICHEL KACENELENOGEN

AVEC BÉNÉDICTE CHABOT, YVES CLAESSENS, JO DESEURE, ITSİK ELBAZ,  
 OTHMANE MOUMEN, ARIANE ROUSSEAU ET ANNE SYLVAIN

09.05 > 22.06.19

THÉÂTRE  
**LE PUBLIC**  
 UN MALIN PLAISIR

**TERREUR**

DE FERDINAND VON SCHIRACH  
 TRADUCTION MICHEL DEUTSCH

MISE EN SCÈNE  
 PAULINE D'OLLONE

AVEC PIERANGE BUONDELMONTE,  
 SERGE DEMOULIN, PATRICIA IDE,  
 SARAH MESSENS, ALEXANDRE TROCKI  
 ET JÉRÉMIE SIKSA

15.05 > 22.06.19

0800 944 44 [theatrepublic.be](http://theatrepublic.be)



# Sommaire

● Déconseillé ★ Facultatif ★★ Conseillé ★★★ Recommandé ★★★★★ Obligatoire

Coup de coeur



Coup de proje



Coup de gueule



## CINÉMA

6

Présenté à Cannes il y a quelques jours, en salles depuis vendredi, "Douleur et gloire" est l'un des films les plus personnels de Pedro Almodóvar.



PATHÉ FILMS

7

Dans "Vox Lux", Brady Corbet transforme Natalie Portman en superstar de la pop.

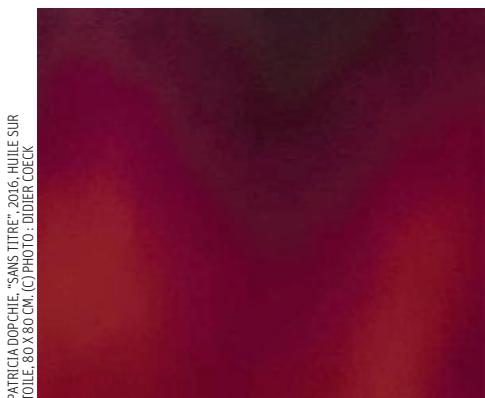


THE SEARCHERS

## ARTS

12-13

En rouge et noir, les peintures de Patricia Dopchie irradient de leur énergie vitale la galerie Détour à Namur.



PATRICIA DOPCHIE, "SANS TITRE", 2016, HUILE SUR TOILE, 80 X 80 CM. (C) PHOTO: DIDIER COECK

19

Avec "Noumènes", Marie Rosen développe davantage son souci de géométriser l'espace alentour.



MARIE ROSEN, SANS TITRE, 2019, HUILE SUR PANNEAU, COURTESY OF THE ARTIST AND RUSSICONTemporary

## LIRE

32

"Bluebird", le nouveau roman de Geneviève Damas, aussi simple qu'émouvant.



REPORTERS / LEEMAGE

## SCÈNES

36-37

Théâtre, danse, cirque, performance... Retrouvez les spectacles vus, approuvés et étoilés par nos critiques.



DANNY WILLEMS

## MUSIQUES

39

Michael Collins, aka Drugdealer, sera à l'AB.



MEXICAN SUMMER

## AGENDAS

40-47

Retrouvez les agendas de nos sorties

**Arts Libre.** Supplément hebdomadaire à La Libre Belgique. **Coordination rédactionnelle:** Marie-Anne Georges et Jean Bernard, avec la participation de l'ensemble des journalistes et collaborateurs de La Libre Belgique. **Agenda culturel:** Véronique Dumont et Nathalie Delpierre. **Réalisation:** IPM Press Print - boulevard Industriel, 18 - 1070 Bruxelles. +32/476.49.49.59. **Conception:** Jean-Pierre Lambert (Responsable graphique). **Illustrations:** l'ensemble des intervenants iconographiques de La Libre Belgique. **Administrateur délégué - éditeur responsable:** François le Hodey. **Directeur général:** Denis Pierrard. **Rédacteur en chef:** Dorian de Meeûs. **Rédacteurs en chef adjoints:** Xavier Ducarme et Nicolas Ghislain. **Chef de service Culture:** Bruno Fella. **Publicité:** Luc Dumoulin et Patricia Hupin - (luc.dumoulin@saijm.com et patricia.hupin@saijm.com) 02.211.29.29.