

MERCI A VOUS !

Merci à vous pour votre présence sur ce site >>>



[ACCUEIL](#)

[WEB SÉRIE](#)

[RENCONTRES VIDÉOS](#)

[CULTURE PEOPLE](#)

[TENDANCES](#)

[SEXY](#)

SAM TOUZANI : C'est ici que le jour se lève

PUBLISHED ON: 4 DÉCEMBRE 2015

FILLED UNDER: THÉÂTRE

VIEWS: 792

TAGS: AQUA ARBOR, BOTANIQUE, C'EST ICI QUE LE JOUR SE LÈVE, EXPOSITION, ISABELLA SOUPART, MARIE-FRANÇOISE PLISSART, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE, SAM TOUZANI, THÉÂTRE LE PUBLIC

CHERCHER UN ARTICLE



Search...



MES RENCONTRES
PEOPLE



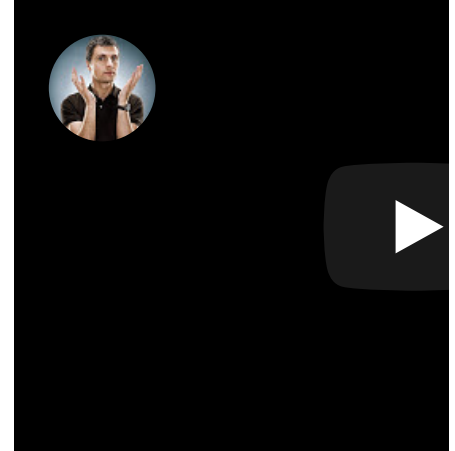


La petite commune de Saint-Josse-ten-Noode à Bruxelles était au cœur de toute mon attention ce mercredi 2 décembre 2015. Non pas en raison de la perquisition faisant suite aux attentats parisiens du 13 novembre dernier ; non pas en raison du dépôt de ma prochaine émission sur le *Walking Madou* qui sera diffusé dans le cadre d'Archi Urbain sur Télé Bruxelles le dimanche 13 décembre mais en raison de deux rendez-vous culturels que j'avais : le premier se situait au Botanique où **Marie-Françoise Plissart** présentait un travail photographique intitulé **Aqua Arbor**.

Après sa série de photographies réalisées sur les toits de Bruxelles et publiées par Prisme Editions, Marie-Françoise Plissart se tourne vers la mer – ou les mers, celles du monde entier – dont elle renvoie l'image multiple et changeante à travers des photographies en noir et blanc d'un même espace, organisées autour d'une unique ligne d'horizon. Ce travail investira, en 2018, la station de métro Parc (Bruxelles).

Après cette exposition, je me suis rendu au Théâtre le Public pour découvrir le travail de **Sam Touzani**. L'acteur et auteur collabore pour la première fois avec la chorégraphe et metteuse en scène Isabella Soupard, autour d'un texte écrit en duo avec Rolland Westreich.

C'est ici que le jour se lève est un album d'instantanés relationnels, d'émotions et d'expressions sur la fragilité d'une relation amoureuse. Un homme et une femme oscillent entre rêve et action, amour et trahison, désir et révolte, souvenirs et tradition. L'homme s'interroge, dialogue avec son père, évolue au sein d'un paysage mystérieux et sublime. Entre



  Latest

Popular 

Random


 **CHRIS BIEBER**
: Son site
XXX est
lancé

 **Mister Emma :**
Saison
2003 /
2004

 **MODE :**
Des sacs
présentés par des

 **#TBT :**
Ils
remettent leurs photos
d'enfance au...
 28 NOVEMBRE 2013 •

CANNES 2013 : Le jury de la Queer...
 28 AVRIL 2013 •
VIEWS: 41834

 **TF1:**
Miss Côte
d'Azur,
reine de
beauté des...

GRAMMY'S : On vous

fiction et réalité, la mise en scène brouille les pistes, dans une mise en abîme qui combine danse, théâtre, sons, images et musique live.

Farouche défenseur des Droits Humains, militant laïc, vous retrouverez ici les thèmes chers à Sam mais vous serez, également, surpris par la mis-en-scène car on a peut-être oublié que Sam était aussi un chorégraphe et un danseur. Celui que j'ai connu en 93 dans *Luna Park* sur la RTBF, celui que j'ai rencontré en 2005 pour une interview qui a beaucoup fait parlé d'elle est aujourd'hui en confrontation avec une jolie flamande (interprétée par Eléonore Valère-Lachky en alternance avec Esse Vanderbruggen et Shantala Pèpe). Son duo très érotique sur une bande son parfaite distillée par Malena Sardi vous fera chavirer.

A voir avant le 31 décembre 2015 au Théâtre le Public.

Après le spectacle, la soirée était loin d'être terminée. En attendant que Sam sorte des loges, nous avons bu des verres (d'eau plate) avec l'actrice belge **Stéphane Bissot** (l'inoubliable interprète de Madame Astrid dans *Melting Pot Café* sur la RTBF). Elle sera prochainement à l'affiche du très attendu *Les Chevaliers Blancs* de Joachim Lafosse (je vous en reparle très vite). Nous avons rencontré Nicolas Buysse qui est, également, à l'affiche du Théâtre Le Public avec une pièce intitulée *Deux hommes tout nus*. Nicolas nous a convié à venir voir ce spectacle mais au vu du physique des deux acteurs principaux, Stéphane et moi avons une demande : pouvons-nous changer le casting et prendre les militaires qui sont à l'entrée du théâtre !?! :-)

Ah oui, le niveau 4 a quand même de bons côtés !

Sam Touzani et le peuple marocain

dit tout sur les...

🕒 28 JANVIER 2014 •
VIEWS: 39738



TF1: Le
décolleté
de Laury

Thilleman fait le...

🕒 12 MARS 2013 •
VIEWS: 27160



RENCONTRE :



TELE :
Tux,
gagnant

de Secret Story 6

🕒 4 SEPTEMBRE 2012 •
VIEWS: 22222

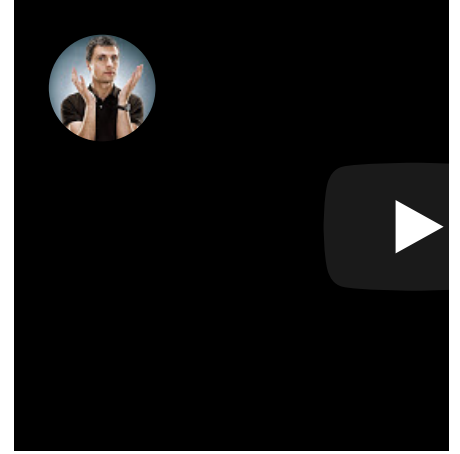
**SUIVEZ MISTER EMMA
SUR SES RÉSEAUX
SOCIAUX**

FRANCO & CASH

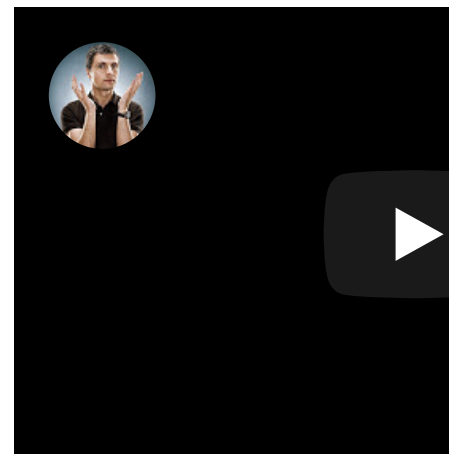


Video Smart Player invented by Digiteka

Sam Touzani et le peuple marocain



C'EST QUOI CANNES ?



Partagez avec vos amis !



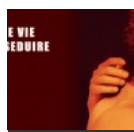
Previous post:

THEATRE : Tête et doigts
dans l'anus !

Next Post:

D8 : Bertrand Chameroy
réussit son retour en
prime

You may also like



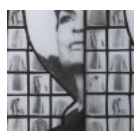
LIVRE : Une vie à séduire de Bernard Hennebert

🕒 8 OCTOBRE 2015 • VIEWS: 601



EXPO : Fred Jannin au Centre belge de la Bande dessinée

🕒 25 SEPTEMBRE 2015 • VIEWS: 661



EXPO : D-light at the OUT Hotel

🕒 10 SEPTEMBRE 2015 • VIEWS: 711



LAVALLEE : Un lieu, une expo

🕒 9 SEPTEMBRE 2015 • VIEWS: 716

Laisser un commentaire

Votre adresse de messagerie ne sera pas publiée.

Commentaire

Nom

Adresse de contact

Site web

Laisser un commentaire

CONTACT

Mister Emma se filme en compagnie de ses amis people et vous propose ses chroniques et ses avis sur la vie culturelle belge, française et internationale.

Qui est Mister Emma ?

Archives

Contacts

Abonnement Newsletter



LES RENCONTRES DE MISTER EMMA

Depuis 2003, Mister Emma porte sa petite caméra à bout de bras. Il filme inlassablement ses rencontres avec ses amis people. 10 ans plus tard, c'est une galerie impressionnante d'entretiens qu'il vous propose. De Hugh Grant à Charlotte Gainsbourg en passant par des découvertes comme Stromae, Mister Emma a écrit un livre qui raconte ses anecdotes et contextualise son travail dans l'évolution du net. (*L'Abécédaire du Norfolk* - Éditions Lamiroy)



LES CHRONIQUES DE MISTER EMMA

En 2014, Mister Emma retourne au concept original en proposant ce que l'on appelle aujourd'hui un vlog : sorte de chronique journalistique, il raconte sa journée, ses passions, ses découvertes, le tout toujours entouré de personnalités connues.



UN GRAND MOMENT DE CINEMMA

Cinemma est né d'une rencontre entre le critique de cinéma Nicolas Gilson et Mister Emma. C'est en 2009 que démarre la production de ces capsules vidéos. Par manque de moyens, les deux compères décident néanmoins d'arrêter leur collaboration un an plus tard. Nicolas Gilson ouvre alors le site ungrandmoment.be. En 2014, ils décident de reprendre leur production dans une version plus courte et plus dynamique sous le nom *Un Grand Moment de Cinemma* !

