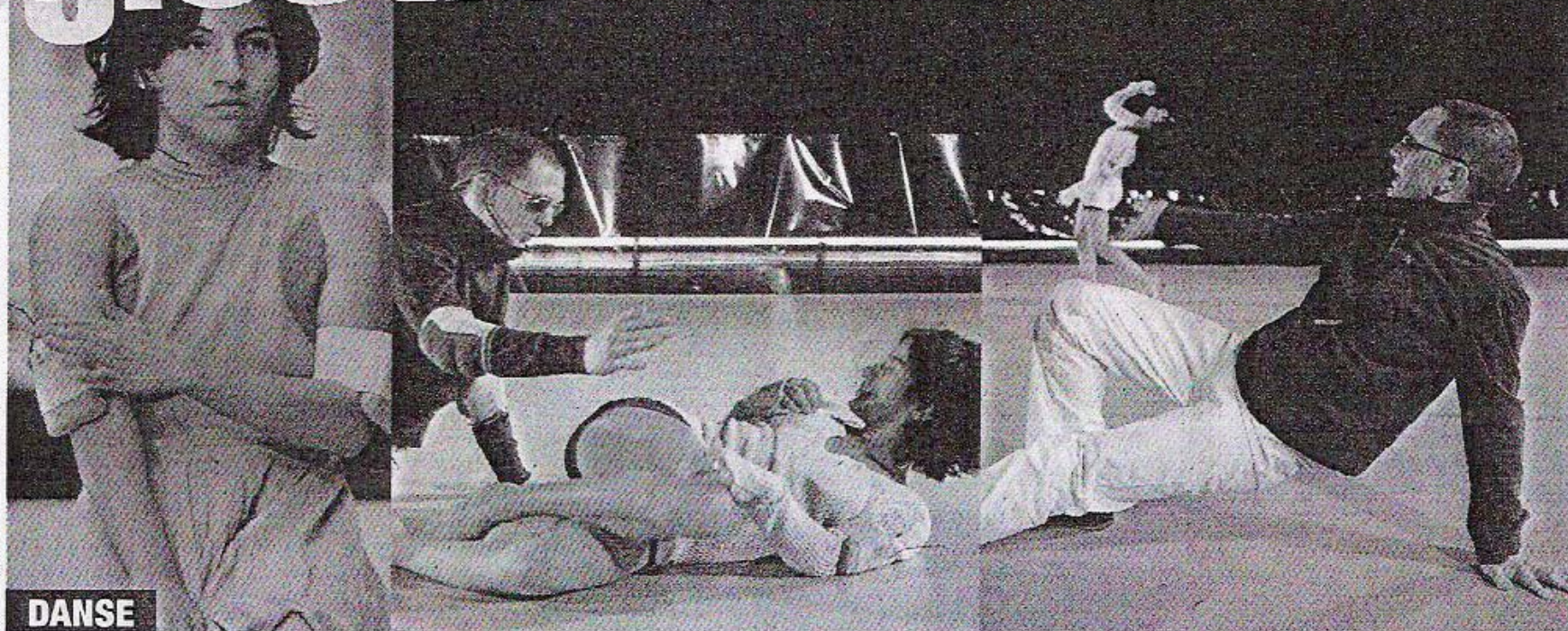


Sélection **NON****DANSE****Erase – E(x) 1, 2, 3**

Rendez-vous marquant de la nouvelle saison de Charleroi/Danses, *Erase-E(x)* et ses versions 1, 2 et 3 de la compagnie Joji Inc. investit les Ecuries après avoir été créé cet été au Festival d'Avignon. Inspiré par le tableau *Erased de Kooning Drawing* (1953) de Robert Rauschenberg, où l'artiste effaçait un tableau de Willem de Kooning pour se le réapproprier, Johanne Saunier et Jim Clayburgh ont imaginé *Erase-E(x)*, une pièce dansée en trois parties où chaque chorégraphe prendrait le relais du précédent tout en effaçant progressivement ce qu'il a créé. Une idée sublime

qui donne à voir un univers en évolution et prend la mesure du travail de chorégraphes aussi différents que passionnants. Interprétée par Johanne Saunier et Charles Dubois, la pièce démarre sur une phrase dansée d'Anne Teresa De Keersmaeker que se réapproprie le Wooster Group (le fameux collectif new-yorkais fondé entre autres par l'acteur Willem Dafoe). Il s'insinue lentement dans cette phrase pour l'effacer progressivement en contaminant chaque mouvement d'un "contenu psychologique de la *Femme moderne* selon Godard, capricieuse, mystérieuse, royale".

Dans la deuxième partie, Anne Teresa De Keersmaeker reprend le matériel du Wooster Group et recrée une danse basée sur la vitesse tantôt rapide, tantôt assez lente des mouvements, sur des percussions indiennes. La troisième partie d'*Erase-E(x)* efface tout et revient à ce qui préexiste à la mise en scène, un homme et une femme qui se regardent, se jaugent, s'interrogent dans une chorégraphie à la frontière du théâtre et créent un moment intense où se crée "un thriller hu-

main". Pièce remarquable dans sa forme et son originalité au dernier festival d'Avignon, *Erase-E(x)* marque aussi le premier grand rendez-vous de la saison de Charleroi/Danses, nouvelle version avec à sa tête le quatuor qui a remplacé Frédéric Flamand parti, sur les rives de la Méditerranée, diriger le Ballet national de Marseille. Un sacré défi pour Vincent Thirion, Pierre Droulers, Michèle-Anne et Thierry Demey qui ont concocté une programmation qui, outre *Erase-E(x)*, nous promet encore d'autres rendez-vous magnifiques et de belles découvertes. - **M.S.**

→ **Les 24, 25 et 26 novembre, 20h30.**
Ecuries de Charleroi/Danses, boulevard Mayence 65 c, 6000 Charleroi.
Places: 8/10 €. **071/31.12.12.**
www.charleroi-danses.be

➔ **Ne manquez pas notre soirée lecteurs et profitez des avantages Télé moustique pour assister à ce spectacle. Toutes les infos p. 23.**