

20 victoire 05 MAI 2007 ACTU

### Isabella Soupart, arts de la scène

#### Comment définissez-vous votre métier ?

Actrice, danseuse, metteuse en scène et chorégraphe : si je pouvais trouver un nouveau terme pour réunir toutes ces idées, ça me plairait. Dans ma recherche, j'essaie de mettre en forme un univers. Mon travail de la théâtralité est aussi important que la danse et la chorégraphie.

#### Pourquoi ces disciplines ?

À quatre ans, ces deux univers faisaient déjà tellement partie de moi que je ne pouvais plus les séparer. Mon beau-père était cinéaste. Très vite, j'ai donc été en contact avec le cinéma, particulièrement celui de la Nouvelle Vague. J'ai intégré les éléments qui appartiennent au jeu, à la théâtralité, au langage, à la parole. La danse, commencée très tôt, m'a ouverte à l'abstraction, au travail sur le ressenti, au langage du corps.

#### Que présentez-vous au KunstenFestivaldesArts ?

Ma quatrième création, KOD (Kiss of death), un travail à partir de « Hamlet » de Shakespeare. Un choix de morceaux précis que j'ai fragmentés pour en retirer l'essentiel : la violence, les liens du politique et du privé, un homme d'état par rapport à sa famille, la notion de pouvoir...

#### Y a-t-il un message derrière vos créations ?

Ce travail n'est pas une analyse politique intellectuelle. C'est d'abord un point de vue physique et intuitif des choses. Je n'ai pas la prétention de dire que je vais changer les choses, mais mon travail peut créer un autre regard sur le monde. Ce langage fait que les choses sont décalées : on peut donc mieux les voir.

#### Que représente le KunstenFestivaldesArts pour vous ?

C'est un des lieux qui ont une vraie ouverture sur la façon dont chaque artiste explore la création. C'est très rare, les lieux qui prennent ce genre de risques !

#### Être artiste à Bruxelles, c'est facile ?

Ce n'est jamais facile d'être artiste : c'est un combat quotidien, surtout quand on recherche de nouvelles formes. Il y a beaucoup de résistance, même de la part du milieu professionnel. Faire bouger les codes, ça dérange !

#### Quels artistes vous inspirent ?

Le cinéma de Godard et d'Antonioni : un travail sur le son avec l'image décalée, proche de la vie.